

Srednja šola za gastronomijo in turizem Ljubljana
Preglov trg 9, Ljubljana



FUŽINE – »GETO« LJUBLJANE

(seminarska naloga, turistično vodenje)

Mentor: Milenko Gajić

Avtor: Gorazd Kranjčec,

Ljubljana, 12.5.2024

Kazalo vsebine

1	UVOD.....	2
2	NAČRT VODENJA PO ODSEKIH	3
2.1	FUŽINE	3
2.2	FUŽINSKI GRAD IN GRAJSKI PARK.....	3
2.3	ZA GRADOM – FUŽINSKI MOST, ELEKTRARNA, LJUBLJANICA	4
2.4	SREDNJA ŠOLA ZA GASTRONOMIJO IN TURIZEM LJUBLJANA	5
2.5	PREGLOV TRG	6
2.6	OŠ MARTINA KRPA IN LOKAL SLADKI GREH	6
2.7	UREJENI BREG LJUBLJANICE	7
3	MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED POTI.....	8
4	TEHNIČNI NAČRT VODENJA.....	9
5	IZRAČUN CENE.....	10
6	ZAKLJUČEK.....	10
7	UPORABLJENI VIRI IN LITERATURA.....	10
7.1	Internetni viri.....	10
8	PRILOGE.....	11

1 UVOD

Sem Gorazd Kranjčec, dijak Srednje Šole za Gastronomijo in Turizem Ljubljana. V seminarski nalogi vam bom predstavil kos Ljubljane imenovan Nove Fužine, ali kot ga kličejo vsi Fužine.

Namen naloge je, da ljudem približa Fužine in njihovo kulturo, izniči morebitne predsodke, ter predstavi njihove znamenitosti. Poleg tega k njim spada tudi Fužinski grad, kot bolj tipična turistična znamenitost.

Vodenje je namenjeno vsem, ki želijo volje spoznati Ljubljano, tudi tiste dele, z manj ornamentacijami in staromodnimi fasadami. Menim da je zanimivo tudi za domače goste, ki imajo o Fužinah morda kakšne predsodke.

V nalogi bo opisan turistični program, ki nima ogljičnega odtisa, saj se celotno vodenje izvaja peš. S tem vodenjem pa poizkušam širit turizem v Ljubljani izven natlačenega centra, in tudi do obrobja.

2 NAČRT VODENJA PO ODSEKIH

2.1 FUŽINE

Soseska Fužine so eno zadnjih družbeno načrtovanih prostorskih ureditev grajenih v Ljubljani. Načrtovane so bile že leta 1968, z gradnjo pa so pričeli šele deset let kasneje, ta je trajala vse do leta 1988. S 4500 stanovanji in danes okoli 14.000 prebivalci pa so Fužine največja stanovanjska soseska v Ljubljani.

Fužine imajo svoj renesančni grad, v katerem je danes Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Po vzhodnem robu soseske pa poteka sprehajalna pot Pot spominov in tovarištva. Ta pot povezuje sosesko z zelenim zaledjem griča Golovec.

Ureditveni koncept soseske, so zasnovali Boris Novak, Stanko Štor in Milena Maca Darja Horvic. Soseska je razdeljena na tri trge Rusjanovega, Brodarjevega in Preglovega. Na njih najdemo 8 do 12 nadstropne bloke, za katerimi se skrivajo še manjši 6 nadstropni. Ureditveni koncept vključuje tudi prostore za trgovine in druge storitvene dejavnosti, knjižnico, zdravstveni dom in šole, 2 osnovni in eno srednjo.

Arhitekt, ki je načrtoval bloke v 1. Fazi gradnje Fužin je Vladimir Brezar, ta je oblikoval stanovanja tako, da so zadovoljila potrebe čim širše množice. Zasnoval jih je skladno s takrat veljavnimi prostorskimi predpisi in minimalnimi standardi za uporabne prostore povzetih po skandinavskih in nemških vzorih.

Večji 12 in 8 nadstropni bloki so zgrajeni iz dveh krakov, ki ju povezuje jedro z dvigalom in stopniščem, iz katerega se v vsakem nadstropju raztezajo hodniki v vsak krak, te vodijo do stanovanj.

Ker je soseska dobro načrtovana v njej večinoma vlada mir pred prometnim hrupom, saj čez njo poteka le ena cesta, z nizko omejitvijo hitrosti. Vprašanje za vodene: „Ali kdo ve kaj naj bi bila prava omejitev hitrosti znotraj mesta?“ Ta hitrost naj bi bila 30km/h, pri njej je 95% možnost da pešec preživi nesrečo z avtomobilom, ta možnost se pa eksponentno manjša višja kot je hitrost. 30km/h je tudi hitrost, pri kateri trenje gum avtomobilov s tlemi postane enako glasno kot njegov motor.

Čez sosesko potekajo tudi 3 linije Ljubljanskega potniškega prometa, to so avtobusi številka 20, 22 in 25, mimo Fužin pa pelje tudi enajstka. Na žalost pa v Ljubljani človek, če nima preveč časa ali če to ni njegova edina možnost ne uporablja javnega prevoza, ker ne le da ni konkurenčen avtom, ampak je v dosti primerih tudi slabši od koles.

Ko smo že pri avtih pa imam za vas še eno zanimivost, na Fužinah boste videli res veliko parkirnih mest, s prva so bile načrtovane še celo podzemne garaže, ampak so ko so Fužine bile prvič poseljene, vsa ta parkirna mesta bila prazna, na vsakem parkirišču le po dva ali trije avti.

2.2 FUŽINSKI GRAD IN GRAJSKI PARK

Grad je zgradila ljubljanska meščanska družina Khisl med letoma 1528 in 1557. Ta družina je izjemnega pomena za nekdanjo deželo Kranjsko saj so bili Khisli pospeševalci industrije in protestantizma, gibanja ki nam je prineslo prvi slovenski knjigi. V lasti družine je grad ostal vse do konca 16. stoletja, nato pa ta do začetka 19. stoletja menjal lastnike. Leta 1825 je na grad

kupil Fidelis Terpinč, industrialec, politik in mecen. On je ponovno oživil stavbo in gospodarske dejavnosti v okolici. Ob Ljubljani je postavil tovarno sukna in oder, mline ob njej pa predelal v žage in oljarno. 1851. leta je ustanovil tovarno papirja, predhodnico današnje papirnice Vevče. Po Fidelis Terpinčovi smrti je grad ostal v lasti njegovih dedičev vse do leta 1938 ko ga je kupila delniška družba Združene papirnice Vevče, Goričane in Medvode. Med drugo svetovno vojno je grad postal dom italijanske vojske, ki ga je opustošila. Po drugi svetovni vojni pa so grad spremenili v večstanovanjski objekt.

Za kulturni spomenik je bil grajski kompleks razglašen leta 1984, leta 1992 pa je postal sedež Arhitekturnega muzeja, ki je leta 2010 postal nacionalni muzej in se preimenoval v Muzej za arhitekturo in oblikovanje.

Fužinski grad je zadnji ohranjeni renesančni grad v Ljubljani in je eden značilnih predstavnikov tega stila na Slovenskem. Grad je upodobil tudi slovenski polihistor Janez Vajkard Valvazor v njegovem naj znamenitejšem delu Slavi Vojvodine Kranjske. V 6. najobširnejšem poglavju, ki se ga kliče "knjiga gradov", ker v njem po abecednem vrstnem redu predstavi in ilustrira mesta, trge, gradove, samostane in ostale znamenitosti takratne dežele kranjske.

Nad vrati vidimo 3 grbe, grb Hannsa Kisla in dveh njegovih žena, kipa pred gradom pa sta Armati, ker nista kipa ljudi, temveč le orožja. Predstavljata kot neka stražarja gradu, ker je nekoč bila v gradu tovarna smodnika.

Grad je enonadstropna štiri kotna stavba z ogelnimi stolpi, od teh so trije pravokotni in en okrogel. Ima notranje arkadno dvorišče z vodnjakom. Deloma je trdnjava, saj ima ohranjene strelne line. Deloma pa tudi rezidenca, za katero so značilna velika okna v 1. nadstropju, ter renesančne bifore v zahodnem in vzhodnem krilu. Edini fasadni okras so značilni renesančni konzolni napuščni venci. Vhod v grad pa vodi mostič preko obrambnega vodnega jarka, ki je bil sicer izsušen že sredi 18. stoletja, ampak je tu da gradu ohranja svojo historično vrednost.

Del Grajske posesti, je tudi grajski park. V 19. stoletju je Fidelis Terpinč, tedanji lastnik, to zelenico preuredil v park.. Poleg manjšega ribnika urejenega v parku, so v parku zasadili tudi razne eksotične rastline, rože, ciprese in platane. Vse do začetka druge svetovne vojne, pa sta v parku stala tudi paviljon in empirski spomenik, ta je nosil napis Fidelis Terpinz in Josepine Terpinz 1875. V devetdesetih, so park prenovili in ga v celotni širini severne grajske stene ogradili z nizkim zidcem, ta je na eni strani ograjen z reciklirano igrajo iz poslopja vojašnice za Bežigradom, na treh pa ga nadgrajuje živa meja. Po zgledu ureditve iz 19. stoletja čez park vodita 2 ravni poti, katerima stičišče je oblikovano v krog. Tam velikokrat najdemo kakšno začasno razstavo, ki jo priredi MAO. Zaradi teh dveh poti pa se park deli na 4 dele, tako v teh simetrično oblikovanih poljih najdemo različna drevesa, kar je značilno za pozni krajinski slog iz druge polovice 19. stoletja.

2.3 ZA GRADOM – FUŽINSKI MOST, ELEKTRARNA, LJUBLJANICA

Prvi leseni most na tem mestu je bil viden če na upodobitvi Fužinskega gradu V Slavi Vojvodine Kranjske, iz leta 1689. Nadaljnja usoda tega mostu pa ni znana.

Staro Fužinski most, je bil preobremenjen s prometom in nevaren za pešce. Zato so ga 1978. leto rekonstruirali tako da je promet bil izmeničen, prednost pa je dal vozilom, ki so prihajala iz Zaloške ceste. Za pešce pa so uredili ločeno obstransko pot, ki je bila od vozišča ločena z jekleno ograjo. Leta 1986 ,so zaradi izrabljenosti, potrebe po novi komunalni vodi in prometne

neustreznosti, tu začeli graditi današnji most. Tega je zasnoval Arhitekt Peter Gabrijelčič, zaradi bližine gradu in elektrarne ga je oblikoval tako, da bi ga čim bolj vključil v dotedanji izgled okolice. Zanimivo pa je tudi, da ga je oblikoval na osnovi mostov Jožeta Plečnika (morda ima zato toliko stebrov).

Današnji most ima dvosmerni promet, pešce in kolesarje pa od prometa in padca v Ljubljano loči betonsko ograjo, poleg tega pa je na vzhodni strani mosta ohranjena kapelica.

Betonske piramide, ki pa ste jih ali jih še boste videli, so obeležje gradnje Fužinskega mostu.

Most je velikega pomena tudi za rekreacijo, saj povezuje Fužinčane z zelenim zaledjem Golovca, kjer gredo še kako radi na sprehod, kolesarjenje ali tek. Do Golovca pa ne vodi kar ena pot temveč do njega vodi Pot spominov in tovarništva, ta je nekoč bila meja kjer so Italijani obdali Ljubljano z bodečo žico, ker so mislili da je ta glavni štab slovenskih partizanov. Danes pa tej poti pravimo zeleni pristan Ljubljane, saj je na račun nje Ljubljana obdana ne z bodečo žico ampak drevoredi.

Del kompleksa renesančnega gradu Fužine je tudi Elektrarna na Ljubljani, ta je ena prvih velikih hidroelektrarn na izmenični tok na Slovenskem. Nastala pa je med letoma 1896 in 1897 za potrebe papirnice Vevče. Takrat so Ljubljano pri njenih znamenitih slapovih zavezili, podrli stara mlinska poslopja ob gradu in južni grajski steni ter prizidali glavno poslopje elektrarne z dvema turbinama. Poslopje, so navzven oblikovali v klasicističnem stilu z lizenami in segmentno zaključenimi okenskimi odprtini. Med obema svetovnjima vojnama so na nasprotnem bregu Ljubljane zgradili še dodatno poslopje elektrarne, ta še danes deluje in je v lasti Papirnice Vevče.

Tako kot ima Ljubljana v centru legendo o Jazonu in Argonavtih, pa jo ima tudi ta. Samo da sedaj vemo da je moral Jazon proti toku prepluti tudi manjše slapove... Legenda se glasi. V antiki je grški junak Jazon z Argonavti kralju Kolhide ob Črnem morju ukradel zlato runo. Te so se odločili da bodo do Grčije prišli po malce daljši poti, ker pot čez Bospor za njih ni bila vredna tveganja. Tako so pluli po Donavi, Savi in na koncu Ljubljani. Blizu izvira Ljubljane so se morali ustaviti in prezimiti. Tu so v ljubljanskem barju naleteli na močvirsko pošast, Ljubljanskega zmaja, tega je Jazon premagal, pravijo pa da še danes spi in da vsakič ko tu začutimo potres prebuja iz svojega spanca.

2.4 SREDNJA ŠOLA ZA GASTRONOMIJO IN TURIZEM LJUBLJANA

Že leta 1945 je 13 dijakov in 5 učiteljev prestopilo prag nekdanjega Gostilničarskega doma (kasneje restavracije Urška) na Privozu 11 na Prulah, takrat se je začela Srednja šola za gastronomijo in turizem v Ljubljani. Bila je prva svoje vrste, ne le na območju Slovenije, temveč tudi tedanje skupne države Jugoslavije.

Z leti gospodarske rasti in rekordno nizko premoženjsko neenakostjo, ki so jo doživele države v Evropi po 2. Svetovni vojni, pa se je pojavilo vedno večje povpraševanje po množičnem turizmu. Tako pa se je začelo večno pomanjkanje delavne sile v turizmu, ta je eden največjih razlogov, da je šola rastla in zrasla v to kar je danes. Turizmu pa se tega pomanjkanja še vedno ni uspelo otresti.

Šola pa je doživela že boljše čase, zato se njeni zaposleni in dijaki trudijo da bi šola boljše zaživela. Na žalost imajo ljudje o Fužinah svoje predsodke kar je za ugled šole velik izziv.

Šola je v letu 2019 dobila novo ime Srednja šola za gastronomijo in turizem Ljubljana, leta v šolskem letu 2022/2023 pa je dobila še gimnazijski program, tako da se tudi to morda kmalu zamenja.

Na šoli imajo več programov: splošno gimnazijo, srednje strokovno izobraževanje z smerema gastronomija in turizem 4 leta, srednje poklicno izobraževanje (gastronomske in hotelske storitve 3. leta), poklicno-tehniško izobraževanje 2. leti in poklicni tečaj. Poleg teh šola sodeluje v projektih ERASMUS in ERASMUS+, ter da dijakom na voljo veliko fakultativnih ekskurzij, tako da si tudi s tem lahko dobro razširijo obzorja.

Stavbo pred katero stojimo so začeli graditi leta 1989, pouk pa se je v njej začel leta 1990. Zgradba po mojem mnenju ni nek arhitekturni presežek, pohvalil bi morda to da v stavbo pride res veliko naravne svetlobe in veliko knjižnico. Med dijaki pa se je pojavilo zanimanje, za polepšanje šole z svojimi likovnimi spretnostmi.

2.5 PREGLOV TRG

Je centralni trg Fužin, tu so se včasih odvijale božične prireditve, dostikrat najdete tu kak štant ali 2, v času volitev takega s političnimi reklamami, ko pa to ni v sezoni tu prodajajo tu prodajajo tudi druge sveže izdelke.

Čez cesto najdete kar nekaj trgovin in lokalov, imamo okulista, pekarno, lokale, trgovino z svežimi kmetijskimi izdelki, ključavničarja, Makedonija Trade in Merkator, zanimivost o Merkatorjih na Fužinah pa je da smo včasih, na tako majhni razdalji imeli 5 Merkatorjev. Sicer imamo sedaj le 3 tako da se izgleda da ni splačalo ampak bilo jih je 5. Poleg vseh trgovin pa se tu nahajata tudi pošta in banka.

Na trgu stoji tudi knjižnica, v isti zgradbi pa se nahaja še društvo CONA Korak, usmerjeno v načrtovanje skrb in organizacijo ter izvedbo podpore socialno in materialno ogroženim uporabnikom, ima manjši fitness pinkpong mize in prostore kjer se lahko mladi družijo. Spodbujajo tudi medsebojno pomoč pri šolskih zadevah in nasploh. Sem se lahko zateče katera koli mlada oseba, ki išče ali samo pomoč pri učenju ali pa novo skupnost.

V Fužinah pa je imel svoj dom tudi znan rep glasbenik Zlatan Čordić – Zlatko. Videospot komada Princi Fužinci, ki govori o stereotipu življenja na Fužinah pa je posnel prav tu na Preglovmem trgu.

Tu se poslušaj videospot: <https://www.youtube.com/watch?v=yXCb8pzwOoI>

2.6 OŠ MARTINA KRPA NA IN LOKAL SLADKI GREH

Poimenavana je po slovenskem literarnem junaku Martinu Krpanu, tega si je zamislil pisatelj Fran Levstik, leta 1858 pa je v Slovenskem glasniku knjigo o njem tudi objavil. Zgodba govori o enem najmočnejših ljudi v Habsburškem cesarstvu iz dežele Kranjske, po poklicu tihotapcu angleške soli in tem kako je ko je antagonist Brdavs pobil že skoraj vse viteze na Dunaju vključno s cesarjevim sinom prišel cesarju na pomoč. Tam je ne le z svojo močjo ampak tudi z svojo iznajdljivostjo premagal Brdavs. Za nagrado mu je cesar ponudil kar si želi, tudi roko njegove edine hčere. Krpan roko hčere zavrne, saj je že bil enkrat poročen in mu to ni všeč, prosi pa cesarja za dovoljenje za legalno prevažanje angleške soli, tega mu cesar dodeli.

Na žalost vam nimam nikjer za pokazat Martina Krpana, še nekaj let nazaj bi vam ga lahko, saj je pred prenovo šole prav na zidu pri srednjih vratih bila naslikana njegova podoba, ki so jo naslikali učenci pri izbirnem predmetu likovne umetnosti. Vse od leta 2021 pa je ta šola v današnji podobi. Mnenje o izgledu ima lahko vsak sam,. povem vam samo da poleti, ko stopite ven iz temnejšega prostora ven na ves ta beli beton, vas oči kar močno zabolijo. Prej je imela bolj človeški izgled, sedaj pa je bela in modernistična.

Ko bomo hodili proti glavni točki bomo pa šli mimo lokala Sladki greh, ta lokal je lepo predstavljen tudi v knjigi Čefurji ravš. Mnenje imam pa podobno tudi jaz, saj mi ni jasno kako je ta lokal še v obratovanju, vsak dan grem 2 krat mi in tam ni nikogar. Enkrat, ko sem bil tam kot otrok in naročil ledeni čaj je pa natakar šel ledeni čaj iskat v bližnji Merkator. Tako da če se rabi kdo odžejat ima tam vodo in pivo. Je pa na Fužinah še zadosti drugih lokalov z več ponudbe.

2.7 UREJENI BREG LJUBLJANICE

Leta 2018 so dokončali ureditev levega brega Ljubljane, kjer so postavili sprehajalno pot, klopcice in ležalnike za mirno preživljanje prostega časa, poleg tega se na tople dni tu, ali pa ob igrišču za nogomet znajde knjižnica na prostem. Tam se najde manjša izbira knjig ki jih lahko izposodimo ter z njimi na ležalnikih uživamo v lepem dnevu.

Tu najdemo tudi Balinarsko športno društvo Fužine, z lokalom. Tam se radi zadržujejo starejši občani, ki imajo v sebi še zmeraj tisto strast za šport.

Na drugi strani Ljubljane pa se jeseni dobro vidi Plezalni center Ljubljana, poleg njega tam najdemo druge športne objekte, ki so Fužinčanom še kako pri roki, to so ragbi igrišče, skvoš fitnes in badminton center, ter notranja športna dvorana za rokomet in nogomet. Poleg tega ima pa vsak od teh objektov svoj lokal.

Ljubljana, pa ni meja le med Fužinci in športom, temveč je po prepričanju nekaterih filozofov tudi meja med Balkanom in srednjo Evropo. Da citiram Žižka (Žal je to rekel v angleščini tako da bom prevedel za tiste ki ne razumejo):, This river here is the official geographical limit between, balkan and mitteleuropa, so beware on the other side horror, oriental despotism, women get beaten, get raped and like it, on this side Europe civilisation, women get beaten and raped but don't like it."

In to ni le hec ampak drži. Morda poznate subkulturo gaserjev in limk, če je pa ne brez skrbi, saj jo bom razložil. Gaser je nekdo, ne nujno priseljenc iz eks jugoslovanskih republik ampak velikokrat to, ki misli da svet pripada njemu, ali se vsaj tako vede, mi rečemo da so ufužurani to pomeni, da se imajo za važne in veliko mislijo o sebi, ter to kažejo na ven z svojim obnašanjem, hkrati pa se ne spoznajo dobro na bonton, ker so oni itak ta glavni in jim ni treba. Torej, kje se kaže da ta meja res drži, to se kaže v oblačenju prej omenjenih gaserjev. Tu na srednjeevropski strani Ljubljane se oblačijo pisane trenerke, ali vsaj sive, v Štepanjskem naselju torej, on stran Ljubljane, se pa vsi gaserji oblačijo striktno v črne trenerke, s tem mislim hlače in jopico.

3 MOŽNOSTI ZA SAMOSTOJEN OGLED POTI

<p>MAO – Fužinski grad Rusjanov trg 7, 1000 Ljubljana</p> <p>Kontakt: Telefon: <u>01 548 42 70/80</u> E-mail: <u>mao@mao.si</u></p>	<p>Muzej je odprt od torika do nedelje od 10. do 18. ure. Redna cena vstopnice za muzej je 7 evrov. Učenci, študenti dijaki in upokojeanci plačajo 3.5 evra</p> <p>Ob teh urah pa je odprt tudi lokal v gradu</p>	<p>Ponujačasne razstave, zapisane na njihovi spletni strani: https://mao.si/ Ponuja veliko dobrih sladice, sladoled in raznoliko izbiro pijač.</p>
<p>Okrepčevalnica Azuro Nove Fužine 43 1000 Ljubljana</p> <hr/> <p><u>01 54 45 454</u></p>	<p>Odprt vseh 7 dni v tednu od 7.00 do 23.40</p>	<p>Tu je po mojem subjektivnem mnenju, najboljši kebab v Sloveniji. Zaradi etnografskih značilnosti Fužin temu ni noro verjeti.</p>
<p>Gostilnica orle</p>	<p>Od ponedeljka do Četrтка od 9.00 do 22.00, ob petkih od 9.00 do 23.00, ob sobotah od 8.00 do 23.00 in ob nedeljah in praznikih od 8.00 do 22.00</p>	<p>Gostilna z slastno hrano in razglednim stolpom nad Ljubljano. Pot na Orle lahko začnete iz Fužin pot ni težka je pa lahko za nekatere dolga, tako da si boste slastno hrano po pohodu še kako zaslužili. Vzpon je okoli 165 metrov, gor boste težko hitreje kot v dveh urah.</p>

4 TEHNIČNI NAČRT VODENJA - ČASOVNICA

ZAPOREDNA ŠTEVILKA	ODSEK	ČASOVNI OKVIR
0	ZBOR PRED VHODOM V FUŽINSKI GRAD	9.45 – 10.00
1	OPIS FUŽIN	10.00 – 10.10
2	GRAD IN GRAJSKI PARK	10.10 – 10.20
3	ZA GRADOM – FUŽINSKI MOST, ELEKTRARNA, LJUBLJANICA	10.20 – 10.32
4	SREDNJA ŠOLA ZA GASTRONOMIJO IN TURIZEM LJUBLJANA	10.32 – 10.52
5	PREGLOV TRG	10.52 – 11.02
6	OŠ MK IN SLADKI GREH	11.02 – 11.17
7	UREJENI BREGH LJUBLJANICE	11.17 – 11.35

5 IZRAČUN CENE

Vodenje nima stalnih stroškov na osebo za ponudnika, tako da si jo izmisli sam. Vodenje je namenjeno kot preizkus za to koliko povpraševanja je možno dobiti za unikatno turistično vodenje na obrobju Ljubljane. Z namenom imeti čim manj tveganja, a je treba povpraševanje dobro spremljati, zato da morebitno priložnost lahko ujamemo. In razširimo ponudbo tovrstnega vodenja, najdemo stvari, ki bi jih lahko vključili v program ki bi opravičile višjo ceno. V trenutni obliki pa bi lahko prav to vodenje vključili v druge programe, da njim opravičimo višjo ceno in da vidimo kolikšno je zanj povpraševanje.

STROŠEK	CENA ZA 20	Cena na osebo
Tematsko turistično vodenje:	144 EUR	7,20 EUR
SKUPAJ:	144 EUR	7,20 EUR

STALNI STROŠEK NA OSEBO		7,20 EUR
SPREMENLJIVI STROŠEK NA OSEBO		0 EUR
STROŠKI SKUPAJ		7,20 EUR
RVC	10%	0,72 EUR
DDV NA RVC	22%	0,1584 EUR
SKUPAJ		8.0784 EUR
PRODAJNA CENA		8,30 EUR / OSEBO

6 ZAKLJUČEK

Upam da ljudje v po tem vodenju v Fužinah vidijo to, kar je tu narejeno prav in ne več le negativnih predsodkov, saj so po urbanističnem načrtu morda celo najboljša četrt v Ljubljani. Če nebi bilo parkirnih mest za avte bi se lahko človek počutil kot da živi v gozdu, kljub temu da živi v najbolj gosto poseljenem delu Slovenije.

Vabim vas da bolj spoznate tudi svojo sososko, saj bi jo če ima zanimivosti kot moja rad obiskal.

7 UPORABLJENI VIRI IN LITERATURA

7.1 INTERNETNI VIRI

Pripete so tudi povezave za dodatno branje o tej temi.

Dostopno na URL naslovih, (uporabljeno 12.05.2024)

MUZEJ ARHITEKTURE IN UMETNOSTI (12.05.2024)

<https://mao.si/>

INFORMACIJE O FUŽINAH (11.05.2024)

<https://kubusarhitektura.com/sl/sojeska-ms-4-in-ms-5-fuzine/>

MARTIN KRPAN:

Levstik, Fran. Martin Krpan z Vrha. Zbrano delo 4. 36–53, 407–442. DZS, Ljubljana 1954. (COBISS)

FUŽINSKI MOST

Na <https://www.dlib.si/> :

Naša skupnost (Ljubljana), 1978, letnik 19, številka 11, Skupščina občine Ljubljana Moste-Polje

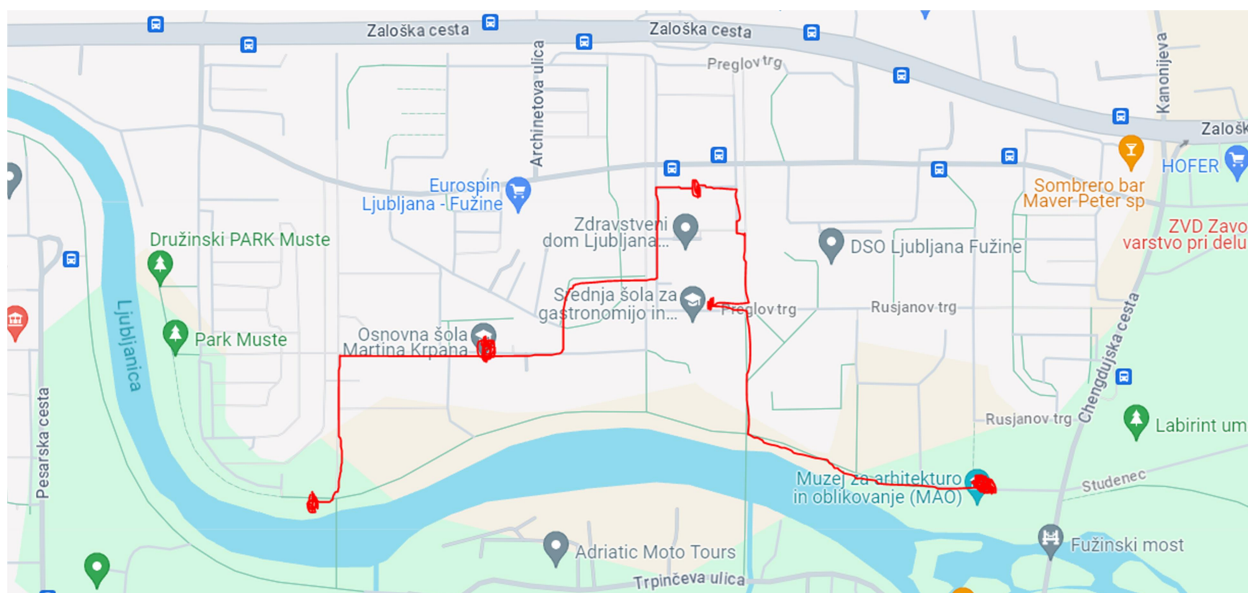
Naša skupnost (Ljubljana), 1987, letnik 28, številka 12, Skupščina občine Ljubljana Moste-Polje

Stopar, Ivan Gradovi na slovenskem:

<https://archive.org/details/gradovinaslovens0000stop/page/22/mode/2up>

8 PRILOGE

Zemljepisni prikaz poti:



Za zemljevid sem uporabil: <https://www.google.com/maps>